



Le centre de Nk'Mip en Colombie-Britannique, © Guilloux & Associés Architecture

ARCHI'TERRE

Festival
Cultuel
International
de
Promotion
des
Architectures
de
Terre

Workshop

Les architectures de terre une tradition millénaire au service de la modernité

Thème générique du workshop

La terre, matière la plus abondante après l'eau sur la planète, a, depuis la naissance de l'humanité, été le matériau de construction privilégié de l'Homme. Et elle est restée la matière la plus employée en construction jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, période à laquelle de nombreux facteurs ont graduellement poussé à la diminution de l'emploi de ce matériau. A leur tête : l'industrialisation des modes de production de l'espace bâti et l'uniformisation de la formation des architectes, ingénieurs et autres acteurs de la construction, auxquels on n'apprend dès lors plus à bâtir qu'en utilisant des techniques et matériaux industriels. C'est ainsi que l'ombre des matériaux industriels s'abat sur les matériaux locaux jusqu'à confiner les architectures de terre au rang d'architectures du passé, accusées à tort d'être incapables de s'adapter aux exigences modernes de confort, de sécurité et de durabilité.

Aujourd'hui pourtant, et face à l'importance des enjeux mondiaux que constituent le maintien de la diversité culturelle, l'économie des ressources naturelles et la protection de l'environnement, le retour à l'utilisation des matériaux locaux s'impose à l'échelle mondiale, à tel point que des stars mondiales de l'architecture, comme Herzog & de Meuron (Pritzker 2001) ont introduit le matériau terre dans leurs projets ou que Renzo PIANO (Pritzker 1998) ambitionne de le faire, alors que Wang SHU (Prix Pritzker 2012) utilise la pierre pour réaliser des édifices d'une inégalable modernité. Ces architectes savent, et il est temps pour les professionnels algériens de la construction d'en prendre conscience, que les architectures qui utilisent les matériaux bio-sourcés sont plus que nulles autres ancrées dans la vision contemporaine du progrès : un progrès qui respecte l'Homme, sa culture et son environnement. Un modèle de progrès vers lequel nous devons très vite nous orienter si nous voulons protéger ce que l'industrialisation excessive du monde n'a pas encore détruit dans notre pays.

C'est la raison pour laquelle le festival Archi'Terre a décidé de s'ouvrir aux professionnels algériens de la construction pour leur offrir, à travers ce workshop exceptionnel dans lequel interviendront certains des plus grands spécialistes mondiaux du domaine, l'opportunité unique de s'initier aux architectures de terre et de découvrir la capacité de ces architectures à répondre aux normes les plus modernes de confort, de sécurité et de durabilité, afin de leur permettre, demain, de produire des architectures modernes originales et responsables, qui répondent à la notion contemporaine de développement : le développement durable.



ARCHI'TERRE

Festival
Cultuel
International
de
Promotion
des
Architectures
de
Terre

Programme du workshop

Le pack proposé pour ce workshop prévoit la participation des professionnels de la construction à trois activités du festival :

1. La Cérémonie d'ouverture du festival qui se tiendra le samedi 18 avril 2015 à 17h00 à la salle Ibn Zeydoun de l'Office de Riadh El Feth, Alger.
2. La table ronde qui se tiendra le mardi 21 avril 2015, de 9h00 à 16h30, à l'École polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger.
3. Les ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre qui se tiendront le jeudi 23 avril 2015, de 9h00 à 16h30, à l'École polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger.

Programme de la cérémonie d'ouverture

Samedi 18 avril 2015 à 17h00

Salle Ibn Zeydoun de l'Office de Riadh El Feth

17h00 Allocutions d'ouverture du festival

Mot de Madame Nadia LABIDI, Ministre de la Culture
Mot de Monsieur Mohamed-Salah ZEROUALA, Directeur de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme - EPAU d'Alger
Mot de Madame Yasmine TERKI, Commissaire du festival

17h15 Présentation et projection du film documentaire «Les révolutions de la terre»

18h15 Débat en présence du réalisateur François Le BAYON
Animé par Akli AMROUCHE, Directeur de la revue Vies de Villes

19h00 Cérémonie de remise des prix aux Lauréats du Concours «Terres d'avenir»
En présence des membres du jury

19h30 Présentation et lancement du concours «Intervenir sur le patrimoine bâti en terre»

20h00 Collation



ARCHI'TERRE

Festival
Cultuel
International
de
Promotion
des
Architectures
de
Terre

Programme de la table ronde

Mardi 21 avril 2015 de 9h00 à 16h30

Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger

Modérateurs :

Maddalena ACHENZA, Cagliari, Italie

Docteur d'État en Architecture, titulaire du CEEA Architectures de Terre, coordinatrice du Centre Labterra d'études et de recherches sur les architectures de terre de la Faculté d'Architecture de l'Université de Cagliari.

Akli AMROUCHE, Alger, Algérie

Architecte Urbaniste, Directeur des éditions « Les alternatives urbaines » qui éditent notamment la revue trimestrielle « Vies de villes » et le guide de prescription bâtiment « Prescriptor ».

Thème de la matinée : Construire en terre

Horaires : 9h00 – 12h00

Intervenants :

Ilhem BELHATEM, Paris, France

Architecte Urbaniste, fondateur de l'agence Atelier D, spécialisée en éco-conception, en systèmes constructifs alternatifs et matériaux bio-sourcés (béton de chanvre, paille, terre).

Abdelhamid BENOUALI, Alger, Algérie

Ingénieur, doctorant, chargé de recherche au Centre National d'Études et Recherches Intégrées du Bâtiment(CNERIB), spécialiste du matériau terre.

Jean-Marie LE TIEC, Grenoble, France

Architecte DPLG, titulaire du DPEA Architectures de Terre, membre du laboratoire CRATerre, Centre Mondial de la Construction en Terre, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Rabah OUMAZIZ, Alger, Algérie

Ingénieur en génie civil, ancien Directeur Général du Centre National d'Études et Recherches Intégrées du Bâtiment(CNERIB), Directeur de PATHOBAT INTERNATIONAL

Yasmine TERKI, Timimoun, Algérie

Architecte Urbaniste, titulaire du DSA Architectures de Terre, Commissaire du Festival Archi'Terre, Directrice du Centre Algérien du Patrimoine culturel Bâti en Terre (CAPTERRE)

Thème de l'après-midi : Recherche et développement au service du matériau terre

Horaires : 13h30 – 16h30

Intervenants :

Marcial BLONDET, Lima, Pérou

Professeur en génie civil à l'Université Pontificale Catholique du Pérou (PUCP), diplômé de l'Université de Californie, Berkeley (UCB), spécialiste en génie parasismique et en dynamique des structures

Satprem MAÏNI, Auroville, Inde

Architecte, titulaire du DPEA Architectures de Terre, Directeur de l'Institut Terre d'Auroville. Prix "Hassan Fathy Award for architecture for the poor " 1992 (centre de visiteurs d'Auroville) et "Prince Sultan Bin Salman Award For Urban Heritage" 2010 (Mosquée Al Medy, Riyad)

Javier RODRÍGUEZ, Castillon, Espagne

Géologue, représentant de l'entreprise Ecoclay, entreprise de bio-construction qui produit et commercialise des revêtements muraux à base d'argiles naturelles sans aditifs

Horst SHROEDER, Weimar, Allemagne

Maçon et un ingénieur civil, Président d'honneur de l'Association Allemande pour la Construction en Terre (Dachverband Lehm e.V.), auteur du livre « Construire avec la Terre » (Lehmbau), publié en 2010 en Allemand puis en 2015 en Anglais

Alladine HAMDANI, Alger, Algérie

Ingénieur en génie civil, superviseur technico-commercial de l'entreprise GRANITEX, qui active dans les nouvelles technologies du bâtiment et travaille actuellement pour le développement de la filière Terre en Algérie



Programme des ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre

Jeudi 23 avril 2015 de 9h00 à 16h30

Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger

Quatre ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre seront implantés dans les jardins de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (Epau) : l'atelier arcs, voûtes Dômes, l'atelier adobe et blocs de terre comprimés, l'atelier pisé et l'atelier enduits en terre.

Les visites seront organisées par groupes de 10 personnes pour les ateliers adobe et blocs de terre comprimés, pisé et enduits en terre et dureront 1h00 par atelier. Elles seront organisées par groupes de 30 personnes pour l'atelier arcs, voûtes et dômes qui durera 03h00.

Les ateliers seront animés par des spécialistes internationaux de la construction en terre, venus d'Afrique du sud, d'Algérie, du Brésil, du Chili, de Colombie, de France, du Guatemala, d'Inde, d'Italie, du Japon, du Portugal, de Suisse, du Togo, de Tunisie, et des USA.

ARCHI'TERRE

Festival
Cultuel
International
de
Promotion
des
Architectures
de
Terre

Bulletin d'inscription

Mme / Melle / M.

NOM

Prénom :

Tél. : Fax :

E-mail :

Société (raison sociale) :

.....

Adresse :

.....

Ville :Code postal : [][][][][][]

Fonction :

Tarifs

Le forfait comprend la participation à la cérémonie d'ouverture, à la table ronde et aux ateliers pratiques d'initiation aux techniques de construction en terre. Il inclut également les différents supports pédagogiques, le matériel de communication, la collation organisée à l'occasion de la cérémonie d'ouverture du 18 avril 2015 et les deux déjeuners prévus à l'occasion de la table ronde et des ateliers pratiques des 21 et 23 avril 2015.

Droit d'inscription

Tarif = 7000,00 DA TTC (par personne)

Nombre de places limité

Mode de paiement

Vous pourrez effectuer votre paiement par :

- Virement bancaire à l'ordre de " FESTIV CULT INTERN PRO ARCHI DE TERR " CPA Val d'Hydra 004 00174 4100023492 04 (joindre une copie de l'ordre de virement)
- Dépôt de chèque bancaire à l'ordre de Festival ARCHI'TERRE au siège du festival, sis à l'adresse ci-dessous

Les inscriptions (bulletin d'inscription lisiblement renseigné et accompagné de la copie de l'ordre de virement ou du chèque) sont à retourner le jeudi 9 avril 2015 au plus tard, par e-mail à l'adresse suivante : algeriearchiterre@gmail.com

Conditions d'annulation

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le workshop si le nombre d'inscrits est inférieur à 25. Dans ce cas, les participants inscrits se verront rembourser la totalité de la somme versée au Festival.

Par contre, en cas d'annulation ou d'absence des participants inscrits, aucun remboursement ne sera envisagé.

Pour plus d'informations, contactez-nous au :

45b, cité des PTT, Hydra, Alger

Email : algeriearchiterre@gmail.com

Tél / Fax : 00 213 21 60 51 73

Mobile : 00 213 553 801 360